

## NOTA DE PREMSA

# Hilary Hahn, Gianandrea Nosedà, Hèlène Grimaud y el retorno de Zubin Mehta como destacados de la temporada 23/24 de BCN Clàssics

- El violín será uno de los protagonistas de la nueva temporada con Maxim Vengerov, Renaud Capuçon y Hilary Hahn
- Trío de ases de directores: Gianandrea Nosedà, Zubin Mehta y Semyón Bychkov
- La National Symphony Orchestra Washington vuelve a Barcelona 44 años después
- Ton Koopman dirigirá la Orquesta Barroca de Ámsterdam, institución que él mismo fundó
- Año de grandes obras como la Novena de Beethoven con el Orfeón Donostiarra, la Novena de Dvorák y la Ofrenda musical de J.S.Bach
- Cerraremos la temporada con un recital de la pianista francesa Hèlène Grimaud
- El ciclo Km0 sigue por tercer año consecutivo con nombres como Miquel Ortega y Núria Giménez-Comas
- Los abonos se pondrán a la venta el 1 de abril, aunque ya se pueden reservar en [www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat)

**Barcelona, 17 de marzo de 2023.** BCN Clàssics presenta una **temporada 23/24** muy completa con grandes nombres internacionales en la que se combinan solistas, directores y orquestas de primer nivel. Esta **8ª edición**, incluirá **ocho conciertos** que se celebrarán de **octubre de 2023 a mayo de 2024**, en el **Palau de la Música Catalana**.

Una programación en la que destacan algunos de los mejores solistas y directores del mundo, así como orquestas de prestigio internacional que interpretarán grandes obras del repertorio universal y de nuestros compositores.

Paralelamente a la temporada de BCN Clàssics, también se sigue apostando por la programación de proximidad con el **ciclo Km0** para dar visibilidad a intérpretes y autores de nuestro país.

## GRANDES SOLISTAS

El violinista **Maxim Vengerov** será el encargado de dar comienzo a la nueva temporada, el 17 de octubre. También con este mismo instrumento, **Hilary Hahn** nos visitará el 16 de febrero, y **Renaud Capuçon** estará al frente de la **Orquesta de Cámara de Lausanne**, el 16 de noviembre. Por último, el 27 de mayo, cerraremos la temporada con un recital de piano con la querida **Hélène Grimaud** y grandes obras de Beethoven, Brahms y Bach.

## GRANDES DIRECTORES Y GRANDES ORQUESTAS

Nos visitarán algunos de los directores más icónicos de las últimas décadas. **Gianandrea Noseda** dirigirá la **National Symphony Orchestra Washington** en su gira europea, una de las orquestas más esperadas, pues solo ha visitado la ciudad condal una vez, en 1982, bajo la dirección de Mstislav Rostropóvich. **Zubin Mehta** regresa a los escenarios con la **Orquesta Filarmónica de Múnich**, el 28 de enero. El 29 de abril, **Ton Koopman** estará al frente de la **Orquesta Barroca de Ámsterdam** y el 7 de marzo, encontraremos a **Semyón Bychkov** con la **Orquesta Filarmónica Checa**. A nivel nacional, **Josep Vicent** se pondrá delante de la **Orquesta ADDA Sinfónica** y un acompañante muy especial, el **Orfeón Donostiarra**, el 13 de diciembre.

## GRANDES OBRAS

La **Novena de Beethoven** será una de las piezas principales de esta nueva temporada, con las magníficas voces del Orfeón Donostiarra; concierto incluido en el centenario del nacimiento de Victoria de los Ángeles. Las **Sinfonías 2 & 4 de Johannes Brahms** irán a cargo de Zubin Mehta y la Orquesta Filarmónica de Múnich; y disfrutaremos del **Festival Dvorák** con la **Sinfonía del Nuevo Mundo** y el **Concierto para violonchelo y orquesta** del compositor. Así como de una obra excepcional del barroco: la **Ofrenda musical de J. S. Bach**, bajo la dirección de Ton Koopman.

## INTÉRPRETES DE PROXIMIDAD

BCN Clàssics sigue apostando por la música clásica de proximidad y, por **tercer año consecutivo**, presenta el **ciclo Km0**. Un total de **cuatro conciertos** para dar visibilidad a intérpretes y autores de nuestro país, así como a obras de recuperación patrimonial y del ámbito contemporáneo. El 20 de octubre tendremos al director **Miquel Ortega** a las manos del piano y con unos invitados muy especiales: la mezzosoprano Marisa Martins, el barítono Àngel Òdena, y el compositor y también pianista Albert Guinovart. La compositora **Núria Giménez-Comas** será protagonista el 18 de diciembre, con un concierto de voz, a cargo de Helena Ressurreiçao, y piano, con Lluïsa Espigolé, que interpretarán obras suyas y de Franz Schubert. El 2 de marzo será el turno de **Luis González**, a la trompeta, y acompañado al piano de Pepe Gallego. Y terminaremos la temporada, el día 21 de ese mismo mes, con **Ramon Humet y Sílvia Vidal**, con una combinación de piano y percusión (cuencos tibetanos, cuencos de cuarzo y gong) y música de Frederic Mompou.

Los **abonos** de la nueva temporada de BCN Clàssics saldrán a la venta general el **1 de abril**, aunque ya se pueden reservar en la web [www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat). Para las **entradas sueltas** de cada uno de los conciertos se deberá esperar hasta el **1 de mayo**.

El ciclo cuenta con 3 modalidades de abono: el **abono completo** que incluye los 8 conciertos de temporada, y un **abono de 5** y otro de **3 conciertos**, para tener más opciones a escoger. Los



abonados/as en alguna de las modalidades de abono del ciclo cuentan con la reserva de las mejores localidades, tienen la posibilidad de domiciliar el pago en 2 plazos, flexibilidad en cambios y atención personalizada para modificar sus entradas o localidades. Y también podrán disfrutar de los conciertos Km0 de forma gratuita y recibir un obsequio de bienvenida.

Además, este año estrenamos un práctico **carne de abonado** para aquellos que compren la temporada entera y no hayan de preocuparse de imprimir y/o traer sus entradas. Las entradas y abonos se pueden adquirir a través de la **web [bcnclassics.cat](http://bcnclassics.cat)** o llamando al **93 342 61 75**.

Un año más, BCN Clàssics apuesta en llevar la música a todos los públicos. Adhiriéndose al programa **Apropa Cultura** para poner a disposición de personas en situación de vulnerabilidad entradas a precios muy reducidos. Así como incentivando el acceso de los jóvenes a través de varios programas: **Escuela 10**, que ofrece a los institutos y escuelas la posibilidad de asistir a los conciertos a un precio muy bajo; el **Espacio Joven BCN Clàssics**, que permite disfrutar de la programación con descuentos muy elevados para los menores de 35 años, así como la participación a los programas **Escena 25** y **Carnet Jove** de la Generalitat de Catalunya y al programa **Quadern Cultura** del Ayuntamiento de Barcelona, que permite la asistencia gratuita de chicos y chicas de la ciudad que estén cursando 1º de ESO.

**Para más información:**

Mireia Ayguadé

Tlf: 610 044 493

[mayguade@bcnclassics.cat](mailto:mayguade@bcnclassics.cat)